

Cantare in pubblico: arte o fisiologia?

Conferenza pubblica sulla fisiologia del canto secondo l'approccio
dell'Istituto di Fisiologia Vocale Applicata di Lichtenberg®

Giovedì 28 marzo 2019 alle 18.00

È difficile riconoscere il confine, sottile ma cruciale, tra la nostra voce 'privata' e quella che si presenta in pubblico: le domande che questa dualità propone sono molte...

Quale voce, delle due, manifesta un grado di maggiore autenticità?

In quale delle due condizioni l'esposizione del nostro potenziale sonoro emerge maggiormente?

Sono in grado di guidare la mia voce in questo passaggio dalla dimensione privata a quella pubblica?

L'incontro con il pubblico richiede una corazza fatta di tecnica, trucchi e sforzo sostenuto?

Dove sta la vera occasione per una reale trasformazione della mia espressione canora?

Secondo le neuroscienze, il nostro organo vibratorio, la laringe, ha in sé un portato evolutivo che la rende strumento di promozione di intimità e relazione, eppure l'occasione di presentarsi agli altri spesso attiva in lei primordiali programmi di difesa.

In quest'ottica l'Arte può essere letta come un compito che l'evoluzione ci affida per portare a termine il progetto di tenera e passionale condivisione racchiuso nel dono del canto.

La conferenza è l'occasione per condividere questi punti di vista, in linea con il lavoro di ricerca dell'Istituto di Fisiologia Vocale Applicata di Lichtenberg® e del progetto *Cantare la Voce*, che da vent'anni presenta laboratori, corsi, conferenze e concerti, l'occasione di avvicinarsi a questo mondo.

Per tutti coloro che nutrono questa curiosità e passione vi invitiamo **giovedì 28 marzo alle 18.00 presso la Civica Accademia d'Arte Drammatica 'Nico Pepe'**,

A partire da martedì 2 Aprile alle 20.00 inizierà poi il corso introduttivo di 'Cantare la Voce', sempre alla 'Nico Pepe'.

Relatore: **Marco Toller**