

Corso di approfondimento di **CANTARE LA VOCE 2021**



*Gli incontri si svolgeranno sempre nella giornata di martedì presso la sede della **Civica Accademia d'Arte Drammatica "Nico Pepe"**, 10/2 - 33100 Udine, dalle ore 20.00 alle ore 22.00 per un totale di 10 incontri (In allegato troverete il modulo di domanda d'iscrizione). In conseguenza dell'attuale emergenza sanitaria è previsto un numero limitato di partecipanti, inoltre la data di inizio del corso e la modalità di svolgimento potranno subire eventuali variazioni, in linea con il mutare delle normative ministeriali in merito ai laboratori di alta formazione in presenza.*

Chi ha conosciuto l'approccio al mondo del suono e della voce che offre il percorso di **Cantare la Voce** ha intuito quanto sia vasto e affascinante il panorama che si presenta, ricco di stimoli per la propria crescita vocale ed evoluzione personale.

Proprio per permettere che il processo di trasformazione e sviluppo continui, viene offerta questa ulteriore opportunità per proseguire e approfondire in modo tematico il cammino intrapreso.

Il corso, partendo dalle basi teoriche e pedagogiche sviluppate dall'**Istituto di Fisiologia Vocale Applicata di Lichtenberg®**, si rivolge a chiunque nutra in sé il desiderio di ampliare la conoscenza della propria voce e di prendere maggiore contatto con le potenzialità di risonanza del corpo, a seguito delle esperienze vissute nel corso introduttivo o in altri corsi di approfondimento.

Il nuovo ambito di ricerca, in merito alla relazione tra biografia personale e sviluppo vocale, potrà essere sviluppato in riferimento al campo di interesse specifico di ciascun partecipante (canto, strumento, voce parlata, vita quotidiana...).

In questa fase si alternerà sempre il lavoro collettivo con un maggior tempo dedicato alle esperienze individuali al fine di sviluppare le proprie potenzialità e superare specifici problemi, inoltre gli appuntamenti saranno **10 anziché 8** in modo da poter vivere sempre con maggior pienezza il percorso proposto.

*È necessario che i partecipanti abbiano **già seguito almeno un corso introduttivo** (nell'ultima edizione dell'autunno 2020 o negli anni precedenti) o conoscano già, attraverso altri corsi o lezioni individuali, l'approccio alla voce proposto dal docente; non è altresì richiesta alcuna competenza musicale specifica.*

Il percorso affrontato non richiede la conoscenza dei precedenti corsi di approfondimento e non ripete temi già affrontati in altri seminari.

Sempre nei primi mesi del **2021** le proposte di **Cantare la Voce** non terminano qui, ma si arricchiscono di ulteriori corsi che speriamo di poter avviare:

- **7 - 9 maggio 2021: 'Dare voce alla parola: il senso dell'esprimere'**, seminario tematico sullo sviluppo del potenziale espressivo della **voce parlata**;
- **9 - 11 e 16 - 18 luglio 2021: corso residenziale estivo** a Sutrio (UD)

*Vi informiamo inoltre che il **mercoledì 31 marzo 2021 alle 20.00** ripartirà **Cantare la voce - corso introduttivo**: vi chiediamo cortesemente di estendere l'informativa alle persone di vostra conoscenza interessate ad intraprendere questo percorso.*

Marco Toller, si è diplomato in organo e successivamente in musica corale e direzione di coro presso il Conservatorio "J. Tomadini" di Udine, parallelamente ha seguito il corso completo di studi presso l'Associazione Internazionale di Canto Gregoriano a Cremona. Dal 1998 ha orientato il proprio lavoro di ricerca sul suono seguendo l'approccio proposto dall'*Istituto di Fisiologia Vocale Applicata* di Lichtenberg® fondato da Gisela Rohmert e ha conseguito l'abilitazione all'insegnamento. Dal 2000 è docente regolare di tecnica vocale ed esercitazioni corali presso la Civica Accademia d'Arte Drammatica 'Nico Pepe'. Nel 2008 fonda il gruppo di ricerca vocale Cantiere Armonico.