

**Corso di approfondimento
di CANTARE LA VOCE 2025**

**La voce nel labirinto
Il suono tra articolazione e risonanza**

a partire da **martedì 21 gennaio 2025 alle ore 20.00**
tenuto dal docente **Marco Toller**

Chi ha conosciuto l'approccio al mondo del suono e della voce che offre il percorso di **Cantare la Voce** ha intuito quanto sia vasto e affascinante il panorama che si presenta, ricco di stimoli per la propria crescita vocale ed evoluzione personale.

Proprio per permettere che il processo di trasformazione e sviluppo continui, viene offerta questa ulteriore opportunità per proseguire e approfondire in modo tematico il cammino intrapreso.

Il corso, partendo dalle basi teoriche e pedagogiche sviluppate dall'**Istituto di Fisiologia Vocale Applicata di Lichtenberg®**, si rivolge a chiunque nutra in sé il desiderio di ampliare la conoscenza della propria voce e di prendere maggiore contatto con le potenzialità di risonanza del corpo, a seguito delle esperienze vissute nel corso introduttivo o in altri corsi di approfondimento, in quanto ognuno di questi non è consecutivo e presenta sempre temi nuovi da affrontare.

Quest'anno il lavoro porterà ad esplorare i meccanismi complessi e profondi di creazione ed amplificazione della voce all'interno del tratto vocale e degli spazi di risonanza, al fine di acquisirne una maggiore consapevolezza e favorire una funzionalità volta ad esprimere un suono potente ed espressivo senza sforzo o artificio. Le esperienze corporee e vocali potranno sempre trovare l'occasione di essere riferite al campo di interesse specifico di ciascun partecipante (canto, strumento, voce parlata, vita quotidiana...).



In questa fase si alternerà sempre il lavoro collettivo con un maggior tempo dedicato alle esperienze individuali al fine di sviluppare le proprie potenzialità e superare specifici problemi, inoltre gli appuntamenti saranno **10 anziché 8** in modo da poter vivere sempre con maggior pienezza il percorso proposto.

È necessario che i partecipanti abbiano già seguito almeno un corso introduttivo (nell'ultima edizione dell'autunno 2022 o negli anni precedenti) o conoscano già, attraverso altri corsi o lezioni individuali, l'approccio alla voce proposto dal docente; non è altresì richiesta alcuna competenza musicale specifica.

Il percorso affrontato non richiede la conoscenza dei precedenti corsi di approfondimento e non ripete temi già affrontati in altri seminari.

Gli incontri si svolgeranno sempre nella giornata di martedì presso la sede della Civica Accademia d'Arte Drammatica "Nico Pepe", 10/2 - 33100 Udine, dalle ore 20.00 alle ore 22.00 per un totale di 10 incontri (In allegato troverete il modulo di domanda d'iscrizione).

Sempre nel corso del **2025** le proposte di **Cantare la Voce** non terminano qui, ma si arricchiscono di ulteriori corsi che partiranno nei prossimi mesi:

- **Martedì 8 aprile alle 20.00:** ripartirà **Cantare la voce - corso introduttivo** per la durata di **8 incontri settimanali**;
- **4 - 6 oppure 11 – 13 luglio:** **corso residenziale estivo** a Sutrio (UD)

Marco Toller, si è diplomato in organo e successivamente in musica corale e direzione di coro presso il Conservatorio “J. Tomadini” di Udine, parallelamente ha seguito il corso completo di studi presso l’Associazione Internazionale di Canto Gregoriano a Cremona. Dal 1998 ha orientato il proprio lavoro di ricerca sul suono seguendo l’approccio proposto dall’*Istituto di Fisiologia Vocale Applicata* di Lichtenberg® fondato da Gisela Rohmert e ha conseguito l’abilitazione all’insegnamento. Dal 2000 è docente regolare di tecnica vocale ed esercitazioni corali presso la Civica Accademia d’Arte Drammatica ‘Nico Pepe’. Nel 2008 fonda il gruppo di ricerca vocale Cantiere Armonico.

*INFO CIVICA ACCADEMIA D'ARTE DRAMMATICA “NICO PEPE” Largo Ospedale Vecchio, 10/2, 33100, Udine. ORARIO lun /ven 10.00/13.00-15.00/19.00 TEL.e FAX +39.04321276911
accademiateatrale@nicopepe.it
facebook.com/accademianicopepe www.nicopepe.it facebook.com/ilcantierearmonico
www.cantierearmonico.org