



Siamo lieti di informarvi che sono aperte le iscrizioni per il

**Corso di approfondimento
di CANTARE LA VOCE 2019**
**L'Arte nel Corpo:
una voce per esprimere**

a partire da **martedì 15 gennaio 2018** alle ore **20.00**
tenuto dal docente **Marco Toller**

Gli incontri si svolgeranno sempre nella giornata di martedì presso la sede della Civica Accademia d'Arte Drammatica "Nico Pepe", 10/2 - 33100 Udine, dalle ore 20.00 alle ore 22.00 per un totale di 10 incontri (In allegato troverete il modulo di domanda d'iscrizione)

Chi ha conosciuto l'approccio al mondo del suono e della voce che offre il percorso di **Cantare la Voce** ha intuito quanto sia vasto e affascinante il panorama che si presenta, ricco di stimoli per la propria crescita vocale ed evoluzione personale.

Proprio per permettere che questo processo di trasformazione e sviluppo continui, viene offerta questa ulteriore opportunità per proseguire e approfondire in modo tematico il cammino intrapreso.

Il corso, partendo dalle basi teoriche e pedagogiche sviluppate dall'**Istituto di Fisiologia Vocale Applicata di Lichtenberg®**, si rivolge a chiunque nutra in sé il desiderio di ampliare la conoscenza della propria voce e di prendere maggiore contatto con le potenzialità di risonanza del corpo, a seguito delle esperienze vissute nel corso introduttivo o in altri corsi di approfondimento.

I nuovi ambiti di ricerca nel mondo della voce che verranno via via esplorati potranno essere sviluppati in riferimento al campo di interesse specifico di ciascun partecipante (canto, strumento, voce parlata, vita quotidiana...).

In questa fase si alternerà sempre il lavoro collettivo con un maggior tempo dedicato alle esperienze individuali al fine di sviluppare le proprie potenzialità e superare specifici problemi, inoltre gli appuntamenti saranno **10 anziché 8** in modo da poter vivere sempre con maggior pienezza il percorso proposto.

*È necessario che i partecipanti abbiano **già seguito almeno un corso introduttivo** (nell'ultima edizione dell'autunno 2017 o negli anni precedenti) o conoscano già, attraverso altri corsi o lezioni individuali, l'approccio alla voce proposto dal docente; non è altresì richiesta alcuna competenza musicale specifica.*

Il percorso affrontato non è consequenziale a nessuno dei precedenti corsi di approfondimento e non ripete temi già affrontati in altri seminari.

Sempre nei primi mesi del **2018** le proposte di **Cantare la Voce** non terminano qui, ma si arricchiscono di ulteriori appuntamenti:

- **16 marzo 2019: 'Cantare in pubblico: arte o fisiologia?'**, conferenza tematica basata sui principi di lavoro sviluppati dall'**Istituto di Fisiologia Vocale Applicata di Lichtenberg®**;
- **10 - 12 maggio 2019: 'Dare voce alla parola: il senso dell'esprimere'**, seminario tematico sullo sviluppo del potenziale espressivo della **voce parlata**;
- **12 - 14 e 19 - 21 luglio 2019: corso residenziale estivo** presso l'Albergo Diffuso di Sutrio (UD)

*Vi informiamo inoltre che il **martedì 2 aprile 2019 alle 20** ripartirà **Cantare la voce - corso introduttivo**, vi chiediamo cortesemente di estendere l'informativa alle persone di vostra conoscenza interessate ad intraprendere questo percorso.*

Cordiali saluti,

Claudio de Maglio

Direttore della Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe

Marco Toller, si è diplomato in organo e successivamente in musica corale e direzione di coro presso il Conservatorio "J. Tomadini" di Udine, parallelamente ha seguito il corso completo di studi presso l'Associazione Internazionale di Canto Gregoriano a Cremona. Dal 1998 ha orientato il proprio lavoro di ricerca sul suono seguendo l'approccio proposto dall'*Istituto di Fisiologia Vocale Applicata* di Lichtenberg® fondato da Gisela Rohmert e ha conseguito l'abilitazione all'insegnamento. Dal 2000 è docente regolare di tecnica vocale ed esercitazioni corali presso la Civica Accademia d'Arte Drammatica 'Nico Pepe'. Nel 2008 fonda il gruppo di ricerca vocale Cantiere Armonico.