



Cantare la Voce 2019

Voce e Sentimento

Il cammino del Canto nei Sensi

Sutrio, 12 -14 e 19 -21 luglio 2019

La voce è un filo sottile che ci connette con un patrimonio millenario che si tramanda nei nostri corpi: l'identità vocale non è frutto di una scelta arbitraria, bensì di uno sforzo di adeguamento che da sempre abbiamo compiuto nei confronti della voce di nostra madre.

Di madre in figlio, attraverso l'intima simbiosi mediata dall'ascolto, la voce dei nostri antenati si è tramandata attraverso i millenni, nonostante l'astrazione del linguaggio rischi costantemente di incrinare la sua integrità, allontanandoci dal nostro vissuto sensoriale ed emozionale diretto. Riscoprire attraverso le funzioni vocali questo nucleo identitario profondo ci permette di riconoscere e riconciliarci con i tratti caratterizzanti della nostra voce e farci portatori consapevoli delle forze archetipiche insite nella struttura del suono vocale, quale promessa di futura evoluzione.

Esplorando diverse fasi di lavoro corporeo e vocale, collettivo e individuale, si affronterà, in questo seminario, la capacità d'indagine e la dimensione equilibrante del suono attraverso lo strumento del corpo, in linea con la visione integrata di ascolto, sensorialità ed emissione vocale proposta dalla ricerca trentennale dell'**Istituto di Fisiologia Vocale Applicata di Lichtenberg®**.

Nella cornice ideale di un luogo isolato dal rumore cittadino e in più stretto contatto con la natura, i tre giorni di lavoro permetteranno di vivere intensamente la relazione con il suono personale e collettivo, lasciando il giusto tempo affinché gli stimoli proposti possano aprire nuovi scenari al proprio mondo percettivo e consentire l'acquisizione di una più piena consapevolezza del nostro potenziale vocale.

Cantare la Voce 2019

I posti per i due weekend (a scelta) sono limitati e verranno assegnati secondo l'ordine di iscrizione.

Programma (gli orari sono puramente indicativi e saranno passibili di lievi variazioni):

Venerdì 12 o 19 luglio dalle 15.00 alle 19.00
Sabato 13 o 20 luglio dalle 9.30 alle 13.00
e dalle 15.30 alle 19.00
Domenica 14 o 21 luglio dalle 9.30 alle 13.00

Allievi ed ammissione: l'esperienza è aperta a tutti coloro che abbiano già frequentato un corso introduttivo di 'Cantare la voce' o siano già entrati in contatto –attraverso corsi o lezioni individuali- con il Metodo Funzionale della Voce.

Pernottamento e pasti: il corso è residenziale e si terrà a Sutrio (UD) presso l'Hotel Del Negro.

Le iscrizioni devono pervenire entro il 28 giugno 2018 per il primo weekend e il 5 luglio per il secondo, alla segreteria della Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe Largo Ospedale Vecchio, 10/2 – 33100 UDINE

Tel. E Fax +39.0432.504340 lunedì/venerdì (ore 10.00/13.00 – 15.00/19.00)

Email: accademiateatrale@nicopepe.it; www.nicopepe.it;
www.facebook.com/accademianicopepe

con la consegna del modulo d'iscrizione annesso.

Marco Toller, si è diplomato in organo e successivamente in musica corale e direzione di coro presso il Conservatorio "J. Tomadini" di Udine, parallelamente ha seguito il corso completo di studi presso l'Associazione Internazionale di Canto Gregoriano a Cremona. Dal 1998 ha orientato il proprio lavoro di ricerca sul suono seguendo l'approccio proposto dall'*Istituto di Fisiologia Vocale Applicata di Lichtenberg*® fondato da Gisela Rohmert e ha conseguito l'abilitazione all'insegnamento. Dal 2000 è docente regolare di tecnica vocale ed esercitazioni corali presso la Civica Accademia d'Arte Drammatica 'Nico Pepe'. Nel 2008 fonda il gruppo di ricerca vocale Cantiere Armonico.