

PRESENTA

CANTARE LA VOCE

CORSO INTRODUTTIVO

Docente | MARCO TOLLER

11 APRILE 2018 | MERCOLEDÌ ore 20.00

CIVICA ACCADEMIA D'ARTE DRAMMATICA NICO PEPE

*Per chi aspira ad incontrare l'autenticità della propria Voce
Per chi vuole scoprire il piacere del Canto
Per chi è affascinato dalla ricchezza del mondo del Suono*

La qualità della nostra voce porta in sé la memoria del nostro vissuto e rivela la relazione e che siamo in grado di instaurare con noi stessi e con gli altri.

Il suono al contempo può diventare uno strumento efficace di indagine e scoperta del nostro corpo, che ci permette di riconoscere e trasformare i nostri modelli motori, posturali, respiratori ed emotivi. Il piacere di questa scoperta procede di pari passo con la liberazione e lo sviluppo del potenziale vocale insito in ognuno di noi, quasi come conseguenza inevitabile e naturale, senza forzature.

In questo modo il nostro sistema vocale e la raffinata regolazione laringea, grazie alle sue complesse relazioni corporee (con orecchio, spazi di risonanza, organi sensoriali, sistema neurovegetativo e respirazione) possono diventare paradigma ordinatore per lo sviluppo di una nuova funzionalità ed equilibrio psicofisico.

Qualsiasi sia il campo in cui impieghiamo di più la nostra voce, per scopi artistici, necessità professionali, per divertimento o per la quotidiana comunicazione, il rapporto tra corpo e voce, se indagato, risulta essere affascinante e rivelatore di risorse spesso ignote.

Cantare la Voce è un percorso, frutto di un'esperienza ultradecennale, di avvicinamento alla propria espressività vocale: il **corso introduttivo** ha lo scopo di fornire le basi per un corretto e sano approccio all'emissione vocale fornendo gli strumenti necessari per una ricerca personale, affinabili poi nei successivi corsi di **approfondimento**.

Il metodo di lavoro è eminentemente esperienziale articolato in lezioni individuali e lavori di gruppo, volti al naturale potenziamento della funzionalità vocale, orientata alla sensorialità, attraverso il contatto diretto con il proprio e l'altrui suono.

Il lavoro proposto si basa sulla ricerca intrapresa più di trent'anni fa dall'Istituto di **Fisiologia Vocale Applicata di Lichtenberg®** fondato da **Gisela Rohmert** e ha come obiettivo quello di stimolare l'ascolto e quindi lo sviluppo delle strutture profonde del suono e della funzionalità vocale ad esso correlata. In questo modo la qualità di emissione migliora progressivamente senza sforzo e il rapporto con la voce parlata e cantata e con la stessa espressione artistica si trasforma, permettendo che il suono diventi veicolo di

emozioni, ricco di energia e apportatore di armonia ed equilibrio.

Il corso si articola in **8 incontri settimanali** ed è rivolto sia a coloro che non hanno mai avuto esperienze in precedenza ma desiderano avvicinarsi al mondo della voce, sia a coloro che ne fanno uso per la propria professione - cantanti, coristi, musicisti ma anche insegnanti, attori, terapeuti, etc. - e desiderano approfondirne la conoscenza.

MARCO TOLLER Diplomato in organo, in musica corale e direzione di coro, parallelamente ha seguito il corso completo di studi presso l'Associazione Internazionale di Canto Gregoriano a Cremona. Dal 2000 ha orientato il proprio lavoro di ricerca sul suono seguendo l'approccio proposto dal "Metodo Funzionale della Voce" secondo l'Istituto di Lichtenberg fondato da Gisela Rohmert e ha conseguito l'abilitazione all'insegnamento. È docente di tecnica vocale ed esercitazioni corali presso la Civica Accademia d'Arte Drammatica 'Nico Pepe'. Nel 2008 fonda il gruppo di ricerca vocale Cantiere Armonico.

*INFO CIVICA ACCADEMIA D'ARTE DRAMMATICA "NICO PEPE" Largo Ospedale Vecchio, 10/2, 33100, Udine.
ORARIO lun /ven 10.00/13.00-15.00/19.00 TEL.e FAX +39.0432504340 accademiateatrale@nicopepe.it
[facebook.com/accademianicopepe](https://www.facebook.com/accademianicopepe) www.nicopepe.it