

Cantare la Voce 2020



# In Cammino

*La via del canto nel corpo*

Sutrio, 10 -12 e 17 -19 luglio 2020

Il Canto, nella sua espressione più autentica, chiede alla nostra coscienza corporea un'intima rivoluzione: riconoscere come scommessa evolutiva non l'abbandono dei nostri sistemi protettivi ma una loro trasformazione funzionale. La vibrazione infatti induce cambiamenti di stato rivoluzionari nel corpo (alterazione della relazione con la gravità) e nella nostra coscienza (l'introiezione come supremo atto espressivo), attraverso la scoperta progressiva che i meccanismi difensivi diventano importanti stazioni che possono elevare la nostra consapevolezza, nel lungo pellegrinaggio verso la piena intimità con le leggi che governano Suono e Materia.

Spianare la strada, rettificare il tragitto, abbattere gli ostacoli non solo non sono soluzioni auspicabili, ma rischiano di essere un atto di violenza che ci impedisce di maturare come cantanti ed esseri umani: la via del suono nel corpo ci guida alla scoperta di un percorso labirintico e vorticoso, dove perdersi è un felice e stupefacente ritrovarsi.

La metafora del canto come un cammino, alla base dell'inesausta ricerca sul Suono promossa da più di trent'anni dall'**Istituto di Fisiologia Vocale Applicata di Lichtenberg®** e dalla sua fondatrice **Gisela Rohmert**, è la fonte di ispirazione per il lavoro proposto in questo seminario, attraverso diverse fasi di esperienze corporee e vocali, collettive e individuali.

Nella cornice ideale di un luogo isolato dal rumore cittadino e in più stretto contatto con la natura, i tre giorni di lavoro permetteranno di vivere intensamente la relazione con l'essenza sonora, lasciando il giusto tempo affinché gli stimoli proposti possano aprire nuovi scenari al proprio mondo percettivo e consentire l'acquisizione di una più piena consapevolezza del nostro potenziale vocale.

# Cantare la Voce 2020

I posti per i due weekend (a scelta) sono limitati e verranno assegnati secondo l'ordine di iscrizione. Le modalità di soggiorno e di attività laboratoriale si terranno nel rispetto delle norme vigenti per il contenimento dell'emergenza epidemica.

**Programma** (gli orari sono puramente indicativi e saranno passibili di lievi variazioni):

Venerdì 10 o 17 luglio      dalle 15.00 alle 19.00  
Sabato 11 o 18 luglio      dalle 9.30 alle 13.00  
   e dalle 15.30 alle 19.00  
Domenica 12 o 19 luglio    dalle 9.30 alle 13.00

**Allievi ed ammissione:** l'esperienza è aperta a tutti coloro che abbiano già frequentato un corso introduttivo di 'Cantare la voce' o siano già entrati in contatto –attraverso corsi o lezioni individuali- con il Metodo Funzionale della Voce.

**Pernottamento e pasti:** il corso è residenziale e si terrà a Sutrio (UD) presso l'Hotel Del Negro. [www.hoteldelnegro.com](http://www.hoteldelnegro.com)  
Dettagli verranno comunicati successivamente all'iscrizione.

Le iscrizioni devono pervenire entro il **29 giugno 2020** per il primo weekend e il **6 luglio** per il secondo, con la consegna del modulo d'iscrizione annesso, alla segreteria della Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe Largo Ospedale Vecchio, 10/2 – 33100 UDINE  
Tel. e Fax +39.0432.504340 lunedì/venerdì (ore 10.00/13.00 – 15.00/19.00)

Email: [accademiateatrale@nicopepe.it](mailto:accademiateatrale@nicopepe.it); [www.nicopepe.it](http://www.nicopepe.it);  
[www.facebook.com/accademianicopepe](https://www.facebook.com/accademianicopepe)

**Marco Toller**, si è diplomato in organo e successivamente in musica corale e direzione di coro presso il Conservatorio "J. Tomadini" di Udine, parallelamente ha seguito il corso completo di studi presso l'Associazione Internazionale di Canto Gregoriano a Cremona. Dal 1998 ha orientato il proprio lavoro di ricerca sul suono seguendo l'approccio proposto dall'Istituto di Fisiologia Vocale Applicata di Lichtenberg fondato da Gisela Rohmert e ha conseguito l'abilitazione all'insegnamento. Dal 2000 è docente regolare di tecnica vocale ed esercitazioni corali presso la Civica Accademia d'Arte Drammatica 'Nico Pepe'. Nel 2008 fonda il gruppo di ricerca vocale Cantiere Armonico.

